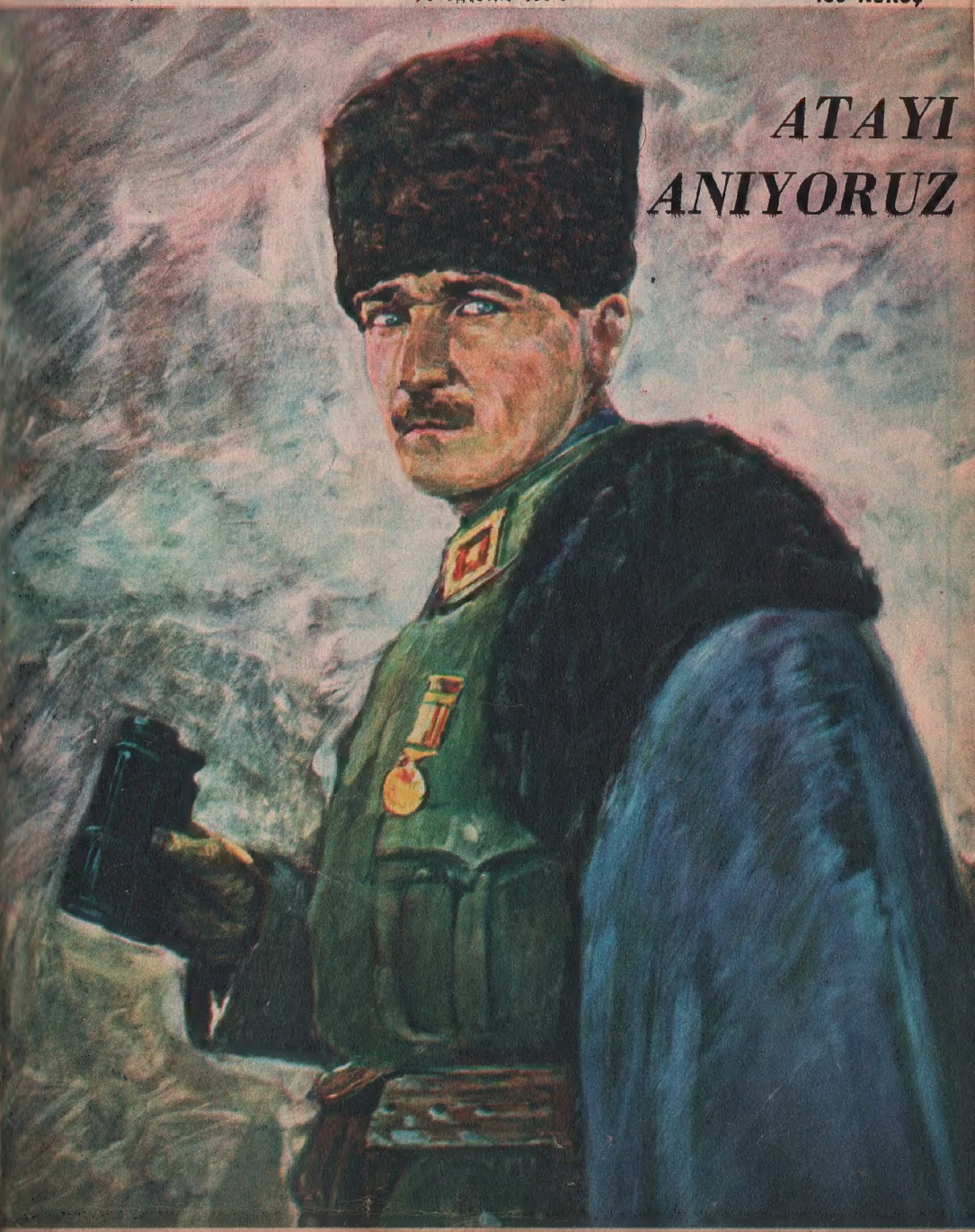
Doğan Kardeş

SAYI 46 | 11 KASIM 1974 | 150 KURUŞ



ATAYI ANIYORUZ

ÖLÜMÜNÜN 36. YILINDA

1881 Mustafa Selânik'te doğdu.

1886 - 1893 arasında Mustafa'nın babası Ali Efendi öldü.

1895 Mustafa Kemal Selânik Askeri Rüştiyesini bitirerek Manastır Askeri İdadisine girdi.

13 Mart 1899 Mustafa Kemal'in Manastır Askeri İdadisini bitirerek İstanbul'da Harp okuluna piyade sınıfına yazıldı.

1902 Mustafa Kemal Harp okulunu bitirdi.

11 Ocak 1905 Mustafa Kemal Kurmay Yüzbaşı olarak Harp akademisinden mezun oldu ve Merkezi Şam'da bulunan 5. Ordu emrine verildi.

Eylül 1907 Mustafa Kemal 3. Orduya naklolunarak Selânik'e geldi.

13 Nisan 1909 Mustafa Kemal 31 Mart ayaklanması üzerine Hareket ordusu Kurmay Başkanı olarak İstanbul'a hareket etti.

9 Ocak 1912 Mustafa Kemal Trablus Garp'ta Tobruk Taarruzunu başarıyle idare etti

27 Ekim 1913 Mustafa Kemal'in Sofya Ataşemilterliğine tayin edilmesi.

2 Şubat 1915 Mustafa Kemal Tekirdağı'nda ondokuzuncu tümeni kurmaya başladı.

25 Nisan 1915 İtilâf devletlerinin Arıburnuna asker çıkarmaları üzerine Mustafa Kemal tümeniyle düşmanın önüne geçti.

8 - 9 Ağustos 1915 Mustafa Kemal Anafartalar Grubu Komutanlığına tayin edildi.

10 Ağustos 1915 M. Kemal'in bizzat idare ettiği taarruzla Anafartalar cephesinde düşmanı geri püskürttük.

14 Ocak 1916 M. Kemal Edirne'de 16. Kolordu Komutanlığına başladı.

6 - 7 Ağustos 1916 M. Kemal'in Bitlis ve Muş'u düşman elinden geri alması.

5 Mart 1917 M. Kemal'in 2. Ordu Komutanlığı vekilliğine tayin edilmesi.

5 Temmuz 1917 M. Kemal 7. Ordu Komutanlığına tayin edildi.

26 Ekim 1918 M. Kemal komuta ettiği 7. Ordu birlikleriyle, düşman taarruzunu Haleb'in kuzeyinde, bugünkü sınırlarımız üzerinde durdurdu.

31 Ekim 1918 M. Kemal Yıldırım orduları grubu komutanı oldu.

30 Nisan 1919 M. Kemal Merkezi Erzurum'da bulunan 9. Ordu müfettişliğine tayin edildi.

19 Mayıs 1919 M. Kemal'in Samsuna çıkması.

8 Temmuz 1919 M. Kemal'in 3. Ordu müfetişliğinden ve askerlikten çekilmesi.

23 Temmuz 1919 M. Kemal Erzurum kongresine başkan seçildi.

4 Eylül 1919 M. Kemal Sıvas kongresine başkan seçildi.

7 Kasım 1919 M. Kemal Erzurumdan milletvekili seçildi.

23 Nisan 1920 M. Kemal'in Ankara'da Türkiye Büyük Millet Meclisini açması (24 Nisanda Meclis başkanı seçildi).

11 Mayıs 1920 M. Kemal İstanbul hükümetince ölüm cezasına çarptırıldı. (Bu karar 24 Mayıs 1920'de Padişah tarafından onanmıştır).

10 Mayıs 1921 M. Kemal tarafından B. M. Meclisinde Anadolu ve Rumeli Müdafaai Hukuk Grubunun kurulması ve kendisinin Grup başkanlığına seçilmesi.

5 Ağustos 1921 Büyük Millet Meclisi tarafından M. Kemal'e Başkomutanlık görevinin verilmesi.

23 Ağustos 1921 M. Kemal'in idaresinde Sakarya Meydan Savaşı başladı.

19 Eylül 1921 M. Kemal'e Büyük Millet Meclisi tarafından Müşirlik (Mareşallik) rütbesinin ve Gazi sanının verilmesi.

30 Ağustos 1922 Gazi M. Kemal Başkomutanlık Meydan Savaşını kazandı.

10 Eylül 1922 M. Kemal'in İzmir'e girmesi.

1 Kasım 1922 Büyük Millet Meclisinin saltanatın kaldırılmasına karar vermesi.

14 Ocak 1923 M. Kemal'in annesi Zübeyde Hanım öldü.

9 Ağustos 1923 M. Kemal'in Halk partisini kurması.

11 Ağustos 1923 M. Kemal'in İkinci Büyük Millet Meclisi Başkanlığına getirilmesi.

29 Ekim 1923 M. Kemal'in Türkiye Cumhurbaşkanlığına ilk defa getirilmesi.

1 Mart 1924 M. Kemal'in Büyük Millet Meclisine Halifeliğin kaldırılması ve tedrisatın tevhidi lüzumunu

TARİHLERLE ATATÜRK

Atatürk omuzlarda Anıtkabre götürülürken bu yollardan geçti (altta) Anıtkabir'in karşıdan görünüşü (üstte)

teklif eden açış nutkunu söylemesi.

1 Kasım 1927 M. Kemal'in ikinci defa Cumhurbaşkanlığına getirilmesi.

15 Nisan 1931 M. Kemal tarafından Türk Tarih Kurumu kuruldu.

4 Mayıs 1931 M. Kemal üçüncü defa Cumhurbaşkanlığına getirildi.

12 Temmuz 1932 M. Kemal tarafından Türk Dil Kurumu kuruldu.

29 Ekim 1933 M. Kemal Cumhuriyetin 10. yılı dolayısıyla tarihî nutkunu söyledi.

24 Kasım 1934 B.M.M. Mustafa Kemal'e ATATÜRK soyadını veren kanunu kabul etti.

1 Mart 1935 Atatürk 4. defa Cumhurbaşkanlığına getirildi.

11 Mayıs 1937 Atatürk Çiftliklerini Hazineye ve gayri menkullerini Ankara belediyesine bağışladı.

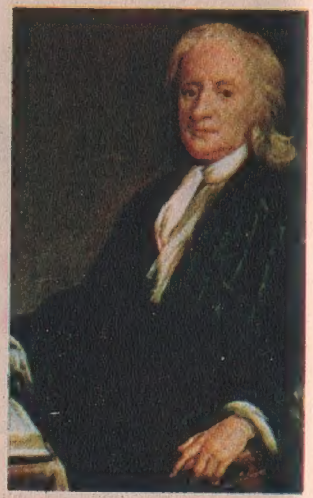
10 Kasım 1938 Atatürk'ün ölümü.

ADIM ADIM AYA DOĞRU

ESKİ İNANÇLARI YIKMAK

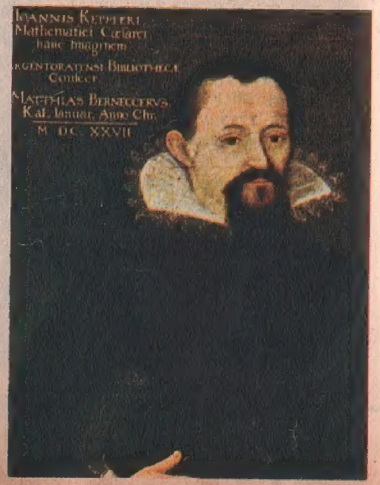
Copernik'in astronomiyi doğru yola sevketmeye çalıştığı teorilerini kurduktan 50 yıl kadar sonra, İtalya'nın değerli bilgini Galile ilk teleskopu icat etti. Bu teleskop, gökyüzündeki yıldızları göründüğünden 30 misli büyüterek daha rahat incelenmesini sağlıyordu. Galile, icat ettiği teleskop sayesinde Jupiter gezegeninin dört uydusu olduğunu ve bu uyduların Ptolemy sisteminde iddia edildiği gibi dünyanın etrafında değil, Jupiter gezegeninin etrafında döndüğünü ispat etti. Böylece, 15 asırlık bir inanç yıkılıyor, yerine Copernik'in öncülüğünün yapmış olduğu fikirler yerleşiyordu.

Fakat, insanların yüzyıllarca



İngiliz bilgini ve filozofu Sir Isaac Newton, Yerçekimi kanunlarını kurdu ve bu kanunların, gezegenlerin bulundukları yörüngeyle olan ilgilerini açıkladı. (Sağda) Newton'un uyurken başına elma düştüğüne inanılan ağaç, evinin önünde görülmektedir. Böylece yerçekimini bulmuştu.

Galile, Kopernik'in fikirlerine inanıyor ve gözlemler yaparak onun teorilerini ispatlamaya çalışıyordu. Ama Roma kilisesi, onun bu çalışmalarını önlemek istedi.



Alman bilgini Kepler, oldukça yaklaşık hesaplar yaparak, Kopernik ve Galile'nin çalışmalarını destekledi.

ÇOK ZORDU

1600 yılında çizilen bu dekoratif şema, Kopernik teorisini açıklamaktadır. Güneş ortada durmakta, dünya ve diğer gezegenler onun etrafında dönmektedir. Dikkat edilirse o zamanlar sadece 6 gezegenin tanındığı görülebilir. Yanda Polonya'lı astronom, Kopernik görülmektedir.

süregelen inançlarını bir anda yıkmak imkânsızdı. Bu yüzden, Galile'nin çalışmalarına karşı gelenler oldu. Astronomiyi bu yönde geliştirmekten vazgeçmesini ihtar eden Roma kilisesine kulak asmayarak çalışmalarına cesaretle devam eden Galile, zindana atılarak türlü işkencelere tabi tutuldu.

Bütün bu tazyikler, henüz filizlenmekte olan astronominin ilerlemesine mani olamazdı. İlim adamları bütün güçlüklere rağmen çalışmalarını sürdürüyorlardı.

Nitekim, Alman bilgini Kepler, uzun yıllar süren çalışmalarının sonucunda, güneşin etrafında dönen gezegenlerin daire çizerek değil, elips çizerek döndüklerini ilân etti. Kepler, bundan başka, gezegenlerin güneşe olan uzaklıkları hakkında da yaklaşık hesaplar yaptı.

Böylece, Copernik teorileri kurmuş, Galile bu teorileri teleskopu sayesinde gözlem yaparak ispatlamış, Kepler ise matematik hesapları ile bunları doğrulamıştı.

Bir gün bir ağacın altında uyurken başına elma düşen bilginin hikâyesini bilmeyen yok gibidir. Ağaçtan kopup yere düşen elmanın ilhamıyla, değerli bilgin Issac Newton, «Yerçekimi Kanunu»nu kurdu. Çopernik'in teorilerinin ispatlanmasından yarım asır sonra, aynı konuda çalışmalar yapan İngiliz bilgini Newton, bununla da kalmayıp, elmayı yere doğru çeken yerçekimi kuvvetinin, gökteki «Ay»ı da çekebileceğini düşündü. Newton'a göre, evrendeki bütün kütlelerin ağırlıkları ve yakınlıkları oranında birbirlerini çekebilme gücü vardı. Elmayı yere çeken kuvvet, «Ay»ı da kendisine doğru çekerek onu sonsuzluğa dek dünyanın etrafında belirli bir yörüngede dönecek bir uydu haline getiriyordu.

Yerçekimi kanunundan başka Newton, astronominin şimdiki durumuna gelmesinde büyük rol oynayan «Hareket Kanunları»nı kurdu. Newton'un bilim dünyasına hizmetleri, küçümsenemeyecek kadar önem taşır.

Böylece, 1600'üncü yılın sonlarına doğru, uzaydaki kütlelerin yerleri ve hareketleri hakkında epey bilgi edinilmişti. Bu temel bilgiler, uzaya gönderilecek bir roketin sonsuz enginlikte gideceği nokta ile karşılaşabilmesi için yeterli idi. Artık geriye sadece, insanları diğer gezegenlere taşıyabilecek ve uzayın etkenlerinden zarar görmeyecek gibi bir araç yapabilmek kalmıştı.

MACERALAR OKULU

KAY DOUGLAS, MACERALAR OKULUNDA YEDEK ÖĞRETMENDİR. YILIN BAŞARILI SPORCUSU OLAN ATLET PAULINE BAKER ÖĞRETMEN OLARAK OKULA ALININCA ONUNLA BAZI KONULARDA ÇATIŞMAK ZORUNDA KALIR. BUNLARDAN BİRİ DE, PAULINE'NİN KIZLARI ERKEK SPORCU YETİŞTİRMEK İÇİN UYGULANAN YÖNTEMLERLE ÇALIŞTIRMASIDIR.

BAK ŞU YÖNETMENLİKTE ÖĞRENCİLERİN NE ŞEKİLDE EĞİTİLECEĞİNİ AYRINTILI YAZIYOR.
HAKLISINIZ AMA SÖYLEDİKLERİMİ HER AN İSPATLAYABİLİRİM....
AMA AZ SONRA....
HAYALİNİN KURBANI OLMAYASIN KAY? NE DERSİN...
NE MÜNASEBET.. İNANIN ATLETLERİ GİZLEMİŞLER...
EN İYİSİ BU KONUYU BİR DE PAULİNE'YLE KONUŞMAK BELKİ BİZİ CEVAPLANDIRIR...
EVET, AMA BANA İFTİRA EDEREK CEVAP VERİR...
PAULİNE'NİN LOJMANINA GELDİLER..
PAULİNE, KIZLARI İKİ GÜNLÜK MUKAVEMET YÜRÜYÜŞÜNE ÇIKARACAĞINI ÖĞRENDİM.. ÇALIŞTIRMA ŞEKLİNDE DEĞİŞİKLİK BANA BİLGİ VERMELİSİN....
OKUL YÖNETMENLİĞİNE AYKIRI ÇALIŞMADA BULUNMADIĞIMI BİLMENİZİ İSTERİM.....
DEKALA O ZAMAN KIZLARI ÇALIŞMALARDAN SONRA GÖRÜP DURUMLARINA BAKARIM...
AYNI AKŞAM KAY KANTİNE GELDİĞİ ZAMAN.....
KISKANÇ KAY, PAULİNE'Yİ İHBAR ETMİŞ İDAREYE..
KAY DİĞERLERİYLE YARIŞIN YAPILACAĞI YÖNDE HAREKET ETMEK İÇİN TRENE BİNDİ.....
KUSURA BAKMA AMA YANINA OTURAMAM KAY.
İKİ GÜNLÜK MUKAVEMET YARIŞI BİR SÜRE SONRA BAŞLADI...
İŞTE ERKEK SPOR OKULU ÖĞRENCİLERİ BAŞLADI...
ÇOCUKLAR UZAKLAŞTIKTAN SONRA
HALA O GÜLÜNÇ TEKLİFİNİZDE ISRAR EDİYORMUSUNUZ?
TABİİ... KOMİK DEĞİL TEKLİFİM..
HAYDİ KIZLAR..... KANOLARINIZI ALIN VE NE KADAR KABİLİYETLİ OLDUĞUNUZU ONLARA GÖSTERİN....
YAŞSA PAULİNE..
DEVAMI VAR...

BALIKÇOCUK

Denizlerin Kurdu

31

KÜÇÜK YAŞTA ANNE BABASINI KAYBEDEN BALIKÇOCUK YILLARCA ONLARI ARAMIŞTI. BİR GÜN VOLKANİK BİR ADAYA ARAŞTIRMAYA GELEN PROFESÖRLERİN ANNE, BABASI OLDUĞUNU ANLAYINCA DENİZDEN ÇIKTI. AMA MOTORU ELE GEÇİREN BİR HAYDUT ONUN PLANLARINI ALT ÜST ETTİ.. BAŞARI YA ULAŞMIŞTI Kİ BU DEFA DA DEVRİYE GEZEN DENİZALTI İŞE KARIŞIR....

İLK VE SON DEFA SÖYLÜYORUM... YANAŞ YOKSA ATEŞ EDERİM

NE OLUYOR ANLAMADIM.. ONLARIN DEDİKLERİNİ ANLAMIYORUM....

DİNLEMİYOR GEREKENİ YAPACAĞIZ ARKADAŞLAR...

PEKİ EFENDİM..

ATEŞSSS

AYNI ANDA

"AHHH!"

KRAŞŞŞŞ

AZ SONRA DENİZALTI MOTORA YANAŞTI....

İŞTE ORADA..

BİRİ DAHA VAR.. YARALI GALİBA EFENDİM...

TANIYORUM... KARL TREEMEN.. ELMAS HIRSIZI.. ÇETE ELE GEÇTİ EFENDİM...

MOTORU DA ADADAN ÇALMIŞLAR MUTLAKA! BU ÇOCUĞU TANIMIYORUM...

HAYIR.. BEN ONU DURDURMAYA ÇALIŞTIM.. NEREDE OLDUĞUMUZU NASIL ANLADINIZ?
SAHİL KORUMA TEŞKİLATININ RADYOSUNDAN. MOTOR SESİ HER YERE BİLDİRİLMİŞTİ...
ARAŞTIRMACILAR NEREDE? ONLARI BULMAM GEREK MUTLAKA...
ADA TEHLİKELİ OLDUĞUNDAN UÇAK VOLADIK ONLARA...
NEEE? TEHLİKECELER DEMEK? BENİM BALIKLARIM ONLARI KURTARIR MUHAKKAK
AHHH
BALIKÇOCUK HIZLA YÜZMEYE BAŞLADI.....
GERİ DÖN... NE YAPMAK İSTİYORSUN..
GİDİYORUM.
BALIKÇOCUK MUTLAKA ADAYA GİTMELİ ANNE. BABAM ORADA...
SAPPP
ADETA BİR TORPİDO GİBİ HIZLI YÜZÜYORDU DERKEN...
UÇAN BİR ÇELİK KUŞ... ONU HAVALANDIRMADAN YAKALAMALIYIM.
DUR DUR...
AMA PİLOT ONU FARKETMEMİŞTİ...
THWUUMP!
AHH..
BİR ŞEY DUYDUM... NEYDİ O?
BİR BALIK ÇARPMIŞ OLMALI GÖSTERGELERDE BİR ŞEY YOK....
OH... HAYIR HAYIR..

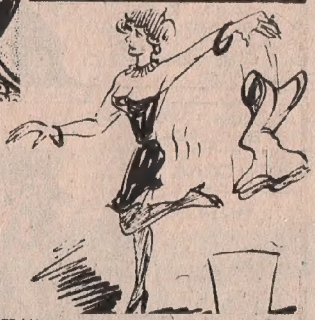
DEVAMI VAR.

GARİP AMA GERÇEK

Kâğıt, ilk olarak M.Ö. 2.000 yıllarında, Çin'de yapılmıştır. Fakat, 16. yüzyıla kadar, Avrupa'da pek rağbet görmedi.

İlk kâğıt havlular, Amerika'ya 1907 yılında girdi. Fakat, bugünkü gibi, evlerde bile kâğıt havluların kullanılabilmesi için, aradan 30 sene geçmesi gerekti...

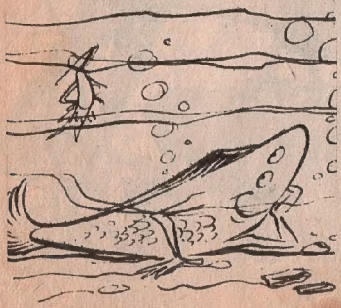
Yavru Halibut balığının gözleri, başının iki yanında yer alır. Vücudunun her iki yanı da aynı renktir.



Kâğıttan yapılan bir elbiseyi dikmek için harcanan dikiş masrafı, saf ipekten dikilen bir elbisenin dikiş masrafları kadar tutmaktadır.

Halibut adı verilen bu balık, 10-12 yaşına kadar yumurtlayamamaktadır. Ancak bu yaşa gelince, 2.700.000 kadar yumurta sahibi olabilir.

Geyiklerin ve antiloplarının başlarında, kocaman boynuzlar yükselir. Fakat, yapı itibarıyla bu boynuzlar, geyiklerde ayrı, antiloplarda ayrı bir cinstir.

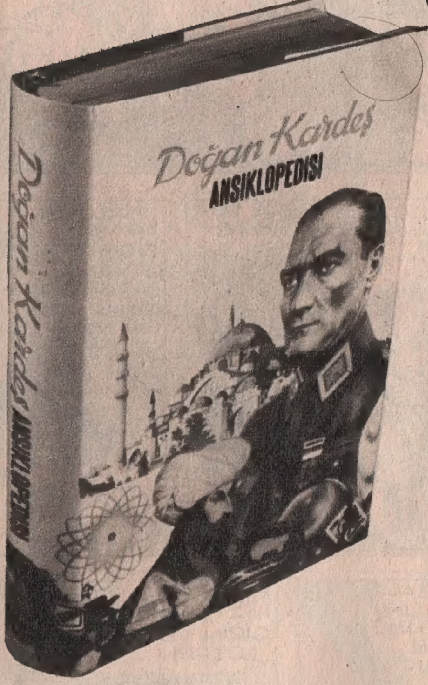


Halibut balığı ergınlik çağına ulaştığı zaman, sol gözü, başın sağ tarafına doğru kayar ve vücudunun alt kısmı, beyaza dönüşür.

OKULDA BAŞARI ANAHTARI

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ

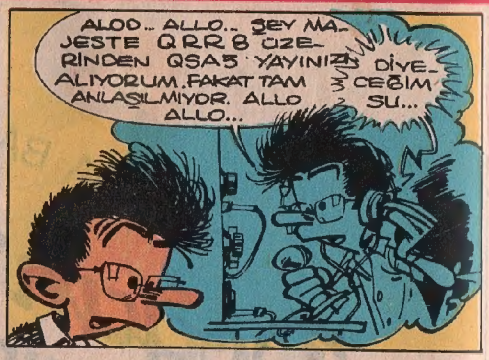
Tam takım ciltli olarak çıktı!



İLK VE ORTAOKUL DERSLERİNDEKİ BÜTÜN KONULAR ÇOCUKLARIN KOLAYCA KAVRAYABİLECEKLERİ ŞEKİLDE ANLATILMIŞ, KONULAR RENKLİ FOTOGRAFLARLA, RESİMLERLE AÇIKLANMIŞTIR.

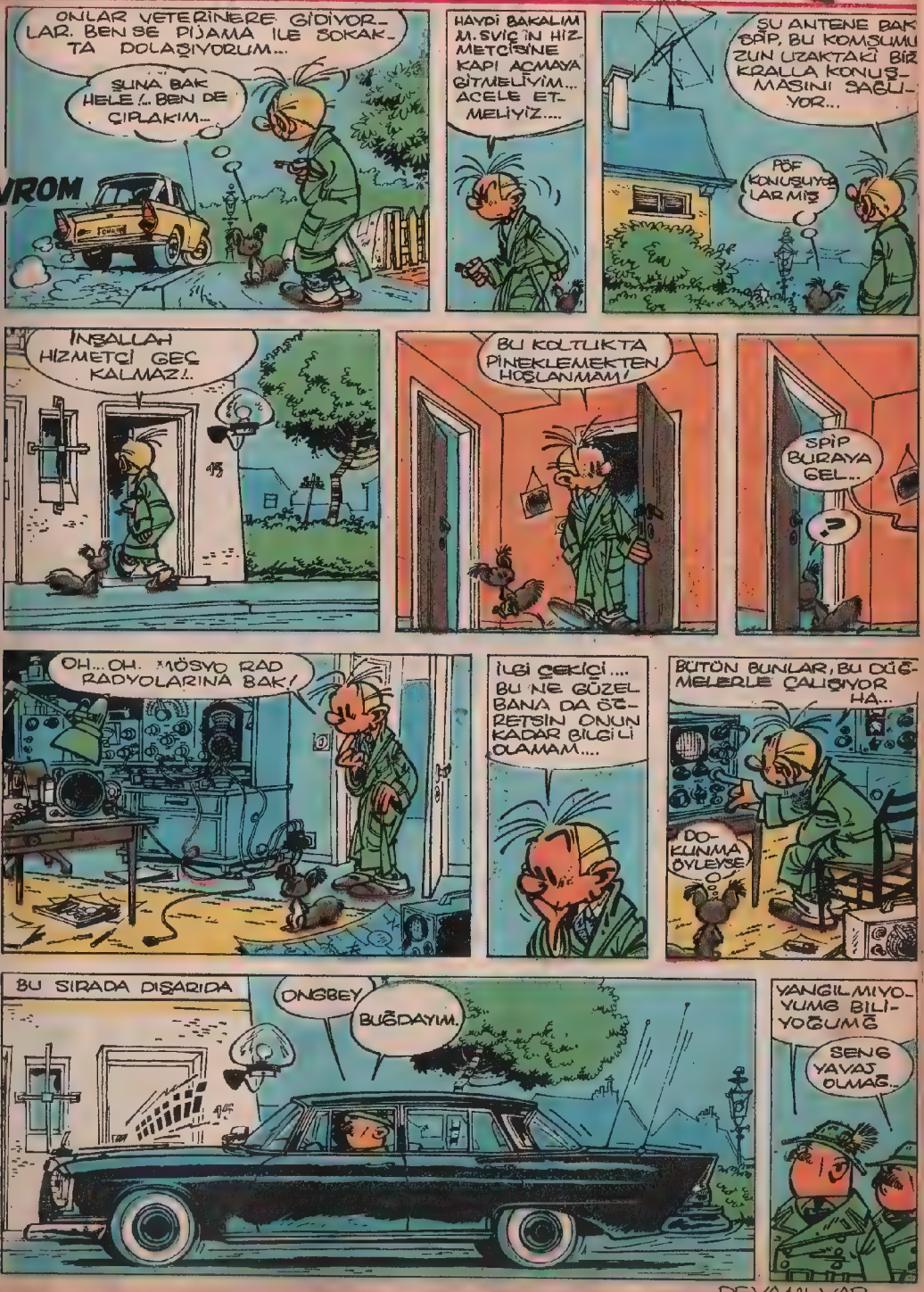
1000 sayfa — 75 Lira Genel Dağıtım: BATEŞ

ŞIPRU BRETZELBURG



SERÜVENLERİ

ÖZET: Transistörlü bir radyo yutan Tıknaz Sipru ve Fanto'ya bütün günü zehir eder. Geceyarısı kesilen radyo yayını biraz rahat nefes almalarını sağlar.



DEVAMI VAR

YAZ YARIŞMASI

Hikâye Dalında Beğenilen Hikâyeler

UYKUNUN AZİZLİĞİ

Başımdan geçen bu güldürücü ve ilginç hikâyeyi hayatım boyunca unutamıyacağım.

Bir yaz gecesi; ailece sinemaya gitmiştik. Birinci filmi seyrediyorduk. Bu arada ayakkabılarımın tokalarını, ayaklarımı sıktığı için çözmüştüm. Yanımdaki sandalyede oturan adam da; ayakkabılarını çıkarmış, hem filmi seyrediyor, hem de sigara içiyordu.

İkinci filmde uykum geldi. Başımı annemin kucağına dayayıp, uykuya daldım.

Bir süre sonra uyandığımda, sol ayağımda bir ağırlık hissettim. Meraklanarak ayağıma baktığımda, büyük bir erkek ayakkabısının ayağımda olduğunu gördüm. Annem hemen ayakkabıyı alarak, yanımdaki adamın önüne koydu. Ayakkabımı da bana verdi. Bu sırada o kadar çok gülmüştük ki; film komik olmasaydı; bütün seyirciler başımıza toplanırdı.

Meğer ben uykuda iken yanımdaki adamın ayakkabısını benim ayakkabım diye giymişim.

MACİDE DUMAN
68 Sümer evler Aydınlar Sokak 31/A - İZMİT

ANNE KEDİ

Bir gün annemin ağrıyan dişi için dişçiye gitmiştik. Ben dişçinin muayenehanesinin balkonundan bahçeye bakmak için annemin yanından ayrıldım. Balkonun bir köşesinde yavrularını emziren bir kedi vardı.

Bir süre onların sevimli hallerini seyrettim, sonra yavrularını kızdırmak istedim, kenardaki çiçek saksılarından birkaç küçük taş parçası aldım.

Bu taşları yavrulara atmaya başladım.

Fakat her taş atışımda anne kedinin yavrularını korumak isteyişi küçük taş parçalarına kendini siper edişi beni çok çok duygulandırdı. Derhal elimdeki taşları yere bıraktım ve başım önümde bekleme salonuna girip sıra bekleyen annemin yanına sokuldum. Annem ağrıyan dişine rağmen sanki benim üzüntümü hissetmişti. Beni okşadı «Neyin var yavrum?» diye fısıldadı. Ona hiç cevap veremedim. Fakat anne kedinin o taş yağmurunda yavrularını koruyuşu gözümün önünden uzun zaman gitmedi.

İçimden kimbilir kaç defa, keşke o taşları kedilere atmasaydım dediğimi kimse duymadı.

MEHMET KUTLUGİL

DOSTLUK ÇALIŞMA BAŞARI

Bu tatilin başında 12 yıldır oturduğumuz mahallemizden ayrıldık. Evlerine evim, insanlarına dostlarım, toprağına toprağım diyebileceğim koca 12 yıl... Çankaya'daki evimiz belki daha güzel, daha moderndi; ama yıllarımı geçirdiğim muhiti bırakmak yine de çok zordu.

Yeni sokaktaki ilk günler gerçekten sıkıcıydı; taaki şimdi en iyi arkadaşım olan Seniha'yı tanıyıncaya kadar... Onunla hemen dost olduk. Bana anlattığına göre buralarda hiç oyun oynamazlarmış. Sessiz, zevksiz mahalleymiş kısacası. Buna şaşırdım, afalladım. Alışkın değildim böyle soğukluğa, neşesizliğe... Bütün gece düşündüm. Aklıma bir fikir gelmişti: Mahalledeki çocuklarla birlikte bir piyes hazırlamak. Ertesi gün arkadaşları topladık. Herkes fikrimi beğenmişti. Sıra yapacağımız programı hazırlamağa gelmişti. Kararımız «Sıkılganlar» Piyesini oynamak, çocuk güzellik yarışması, ront ve piyango tertip etmekti.

Bu piyeste yeni dostlarımla çalıştıkça onları daha da seviyordum. Böylece çalışmalarımız heves, sevgi ve başarıyla sürüyordu. Piyesin rejisini üzerime aldım. Seniha da yardımcımdı. Zevkli bir işdi, arkadaşlarım da yetenekliydiler. Ne var ki bizi takdir edenlerin yanında baltalamak isteyenler de vardı. Çok üzülüp, yoruluyordum. Ama başarmaya kararlıydım. Ancak o zaman anladım küçük çaptaki bir piyesin bile ne kadar güçlüklerle yapıldığını... Çok sevdiğim tiyatro artistliği ve rejisörlük mesleği de sandığımdan zormuş. Başımdan geçince anlıyorum.

Neyse, Sıkılganlar piyesimizin provaları yürürken, ront çalışmalarımızı da aksattırmıyor; ayrıca mahalledeki küçük çocukları da çalıştırıyor, taçları ve dekorları da hazırlıyorduk. Biletlerimizi de satmaya başlamıştık. Satış tahminimizden de iyi gidiyordu.

Şansımız iyi olacak ki komşumuz olan televizyon çocuk programları yapımcısı da oyunumuzu televizyona çekmeyi teklif etti. Çok sevindik. Artık yorgunluklarımızın meyvasını topluyorduk. Alaylar, baltalamalar devam ediyordu, ama yılmıyorduk.

Nihayet beklediğimiz gün gelmişti. Botanik Bahçesinin tiyatro bölümü seyircilerle dolmuştu. Televizyon için kameralar da hazırdı. Uzun çalışmamızın eseri olan Sıkılganlar piyesimiz, rondumuz, küçük çocuklar arasındaki güzellik yarışmamız şimdi seyircinin ve kameranın karşısındaydı. Sonunda çok beğenildik. Programımız eylül ayında Atlı Karınca'nın Çocuk Postası'nda yayınlandı.

Küçük sanatçı arkadaşlarımın da gayretleri ile başarı sağlamıştık. Artık yeni sokağımızda da iyi dostlarım vardı. İyi bir iş yapan insanların mutluluğunu hissediyordum.

SEDEF ÖLÇER
Nilgün Sok. 6/8 Çankaya-Ank.

Garip İnançlar

KARA KEDİNİN ESRARI

Ocağın önündeki halıya uzanmış,
mırıl mırıl bir şekerleme yapan besili,
siyah bir kedi kadar masum
bir tablo var mıdır? Ama geçmişte,
bir kedinin etrafını öylesine büyülü
bir esrar perdesi sarmıştı ki,
herkesi önünde korkudan titretirdi.

Kara kedinin uğursuzluğu, muhakkak ki Eski Mısır Uygarlığına dayanır. Eski Mısır'da kedi, kutsaldı. Bir kediyi öldürmek kadar ağır bir suç yoktu. İstemeden, yanlışlıkla bile olsa, kediyi öldürenin cezası, ölümdü. Mısır'da en çok rastlanan, kahverengi veya kum rengi üzerine parça parça benekli kedilerdi. Siyah kedi ise çok nadirdi. Bu yüzden, siyah kedilerin, kötü ruhlarla ilişkisi bulunduğuna inanılır, onlardan korkulurdu.

Yapılan kazılarda ortaya çıkarılan Eski Mısır kalıntılarında, kedi başlı insan heykellerine çok sık rastlanmaktadır. Hatta, birçok kedilerin mumyaları bile bulunmuştur. Bu, Mısırlılar'ın, kedilere verdiği değeri, açıkça göstermektedir.

İngiltere'de, kara kedi beslemenin uğur getireceğine inanılır. Buna karşılık, yabancı bir kara kedi, beraberinde uğursuzluk taşırdı.

İrlanda'da, aileler, evden taşınırken, kedilerini de beraber götürmekten kaçınırlar. Kediyi evden koparıp almak, onlara uğursuzluk getireceğine inanılır çünkü. Bu inancı aslında, kedilerin eve olan bağlılıklarına yormak gerekir. Köpekler nasıl ki, sahiplerine sadıksa, kediler de evlerine sadıktır. Yeni bir eve götürülseler bile, yine de kedilerin, kilometrelerce yol katedip, eski evlerine döndükleri görülmüştür.

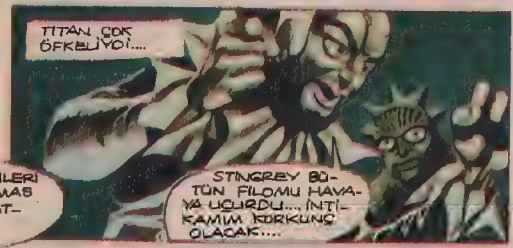
Hindistan'da, seyahate çıkarken, bir kedi miyavlaması duymak seyahatin uğursuz geçeceğine işaret eder. Bu uğursuzluğu yok etmek için, geriye dönüp miyavlayan kediyi bulmak ve ne için miyavladığını öğrenip, istediğini temin etmek gerekir. Ancak kediyi memnun ettikten sonra seyahate çıkılabilir.

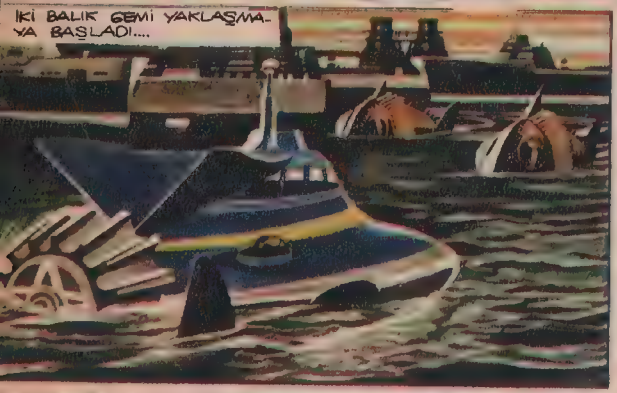
Bundan başka, kara kedinin, birinin yolunun üzerinde oturması veya yolundan gitmesi, o kişiye uğur getirir. Fakat, eğer kedi yolunuzu keser, etrafınızda döner veya yanınızdan kaçıp giderse, muhakkak bir felâketin eşiğinde olduğunuz anlaşılabilir...

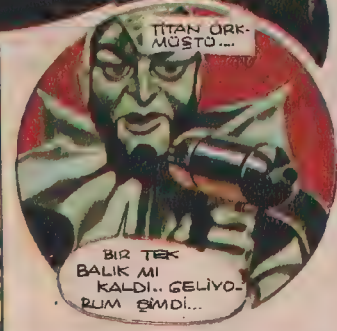
Ülkemizde de, kara kedinin uğursuzluğuna inananlar çoktur. Ama biz, hiç birinizin bu yersiz inanca kapılmadığınızı tahmin ediyoruz.

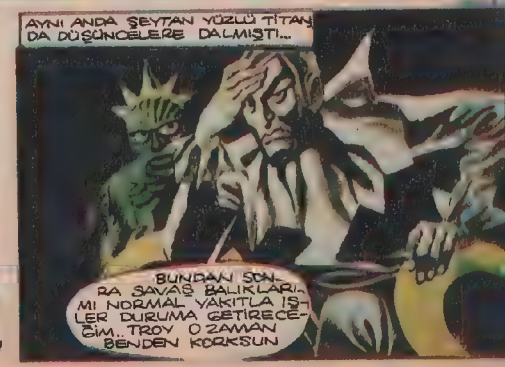
Şunun gibi ki: İki iyi dost karşılıklı oturup konuşurlarken eğer aralarından bir kara kedi geçerse dostluklarının bozulacağına inanırlar.

STİNGREY









SON

DÜŞKÜN ÇOCUK

YAZAN
Kemalettin Tuğcu
OYNAYANLAR
Hakan Tanfer
İbrahim ve Müşfik

11

ÖZET: Yılmaz, üvey babasının akrabasının yanına çırak verilir. Eziyete dayanamaz, kaçar. Tanıdığı çocukların evlerinde barınırsa da iş bulması gerekir. Bir avukata başvurur.

YILMAZ, ilk defa kızdı. Dişlerini sıkarak:

— «Gitmeyeceğim,» dedi. «Ben sana ne fenalık yaptım da, benimle uğraşıyorsun?»

— «Hırsız oğlan, defol diyorum sana!»

— «Adnan Beyi göreceğim.»

— «Al sana Adnan!» Kapıcı bağırmaya başladı.

Koskoca adam bir eliyle çocuğun yırtık ceketinin yakasını yakaladı. Öteki eliyle yüzüne bir tokat indirmek istedi. Yılmaz şiddetle çırpınmış, başını eğmişti. Tokat başına geldi. Bağırdı. Herif onu sürüklüyor, ara sokağa götürüyordu. İkinci bir tokadı tepesine indirmişti.

Tam bu sırada başı açık, yüzü kıpkırmızı, uzun boylu bir adam belirdi. Kapıcıyı omuzundan yakaladı; o başını çevirir çevirmez, şiddetli bir tokadı yüzüne çarptı ve:

— «Elin biçare çocuğu öyle dövülmez, böyle dövülür,» dedi.

Kapıcı, Yılmaz'ı bırakmıştı. Yüzü öfkeden morarmıştı. Oraya insanlar birikmeye başladı. Kapıcı bağırıp çağırıyordu. Bir polis geldi. Adam işi anlattı:

— «Şurada otobüs bekliyordum. Bu çocuk kapının önündeydi. Bu herif gelip onu kovdu. Çocuk gitmedi. Galiba birisini bekliyor. Onun üzerine, bu kazık herif ona vurmaya başladı. Ben de kendimi tutamadım. ona vurdum.»

— «Bu, hırsız oğlanın birisi. İçeride yakaladım. Kaçtı. Kim bilir ne çalacak. Zaten bunun gibi serseriler her gün gelip ayakkabı, şemsiye, ne bulurlarsa çalıyorlar.»

Polis, Yılmaz'a sordu. O da ağlayarak Adnan Beye nasıl rastladığını ve kendisini nasıl çağırdığını anlattı.

Bunun üzerine polis, onu elinden tuttu. Hana girdiler. İkinci kata çıktılar. Adnan Beyin yazıhanesine girdiler. Memur:

— «Bu çocuğu siz çağırdınız mı?» diye sordu.

Avukat, ağlamakta olan Yılmaz'a baktı. Onu hemen tanıdı:

— «Evet,» dedi. «Bugün bana gelmesini, kendisine iş bulacağımı söylemiştim. Ne var?»

Bu sefer Yılmaz, kapıcının kendisini nasıl dövdüğünü ve neler söylediğini anlattı:

Avukat hiddetle dışarıya çıktı. Mustafa adındaki kapıcıyı içeriye getirdi:

— «Bu çocuk bundan sonra benim yazıhanemde çalışacak,» dedi. «Anladın mı? Kılına elini sürersen, seni döverim! Koskoca herif, böyle biçare bir çocukla uğraşmaya utanmıyor musun? Galiba senin karnın tok, sırtın pek... Çık dışarıya! Bundan sonra benim işime sen bakmayacaksın! Bir daha yazıhaneye ayak bastığını görmeyeyim...»

Adnan Bey çok öfkeliydi. Polise teşekkür ettikten sonra Yılmaz'ı yanına aldı. Oradaki büyük mağazalardan birisine girdiler. Ona göre bir kat elbise, bir çift ayakkabı, çorap ve gömlek aldılar.

Adnan Bey bunları bir paket yaptırttı ve bir de beş lira uzatarak:

— «Haydi oğlum,» dedi. Evine git; güzelce yıkan, giyin, saçlarını kestir. Yarın sabahleyin dokuzda, yazıhanede bulunacaksın. O heriften sakın korkma!»

Ertesi sabah, tam saat dokuzda, güzel traş olmuş, yüzü gözü tertemiz, yepyeni elbiseli, uzun pantolonlu, on iki yaşında bir çocuk yazıhanenin kapısındaydı. Kapıcı onu tanımamıştı.

AVUKAT YARDIMCISI

Adnan Bey geldi. Yazıhaneyi açtı. Şapkasını bir yere astı. O zaman Yılmaz yürüdü. Onun elini tuttu ve öptü.

— «Allah sizden razı olsun efendim. İnşallah bu iyiliklerini bir parça ödemek için Allah bana fırsat verir de sizi memnun ederim.»

Ona bunları söylemeyi kimse öğretmemişti. İçinden geliyordu bu sözler.

Adnan Bey çok memnun oldu. İçini çekti:

— «Sen çok iyi terbiye almış bir çocuksun,» dedi. «Şimdi biraz vaktim var. Anlat bana oğlum. Bir şey saklama benden...»

Yılmaz iskemleye oturdu. Göz yaşlarını tutmaya uğraşarak çiftliklerini, babasını, İstanbul'a gelişini, başına gelenleri, tâ Remzinin çaldığı elli liraya kadar hepsini anlattı ve sonunda:

— «Efendim,» dedi. «Allahtan üç isteğim vardı. Birisi bir iş bulmak para kazanmak, ikincisi Remzi'nin çaldığı parayı biriktirerek ustama ödemek, üçüncüsü...»

Yılmaz susmuş ve yutkunmuştu. Adnan Bey ona dikkatle bakıyordu. Bu yaşta, böyle düşünen ve büyük adam

gibi konuşan bir çocuğa hiç rastlamamıştı.

— «Şöyle Yılmaz,» dedi. «Çekinme!»

— «Efendim, toparlıyamadım. Kardeşim aklıma geldi. Onu, onların elinden kurtarmayı düşündüm, ama annem o ne de olsa annemdir. Belki de benim için...»

Bir iki defa hıçkırdı:

— «Bilmem ki efendim, anneler bu kadar fena olabilir mi? En küçük bir hastalığımda yemez, içmez, başucumdan ayrılmazdı. Birdenbire ne oldu ona? Bilmiyorum ki... Belki şimdi hastadır...»

Adnan Bey sert bir sesle:

— «Oğlum» dedi. «Anneler hiç bir zaman çocuklarına karşı fena olmazlar. Anneni suçlu bulma! Annelerin çilesi çok büyüktür. Anneni hep iyilikle düşün! Şimdi benim işlerim var. Mahkemeye gidiyorum. Öğleyin geleceğim. Sen şu dağınık kâğıtları istif et. Telefon ederlerse, kim olduklarını yaz!»

Yılmaz, koca yazıhanede yalnız kaldı. Avukat öğleyin döndüğü zaman:

— «Sen bana uğurlu geldin Yılmaz,» dedi. «Bugün iki dâvam vardı. İkisini de kazandım. Hani sana açık söyleyeyim, hiç ümidim yoktu. Uğurlu bir çocuk olduğun için, sana yaptığım masrafı hemen ödedin... Şimdi gidip karnımızı bir güzel doyuralım!»

Yakındaki bir lokantaya gittiler. Adnan Bey yemek ısmarladı. Yılmaz'ın çatal, bıçakla yemek yemesi, çatal tutması hoşuna gitti. O, bunları hiç yadırgamadan yapıyordu..

Pirzolayı yerken, aklına Remzi'nin annesi gelmişti. Zavallı kadının önüne konsa, kimbilir ne kadar sevinirdi!

Sevinirdi ama, yer miydi bakalım? Oğluna, o hırsız Remzi'ye saklardı. Acaba Remzi adında olanlar hep böyle fena insan mı olurdu? Üvey babası ne kadar fena adamdı. İşte Remzi de şimdiden fena yolu tutmuştu.

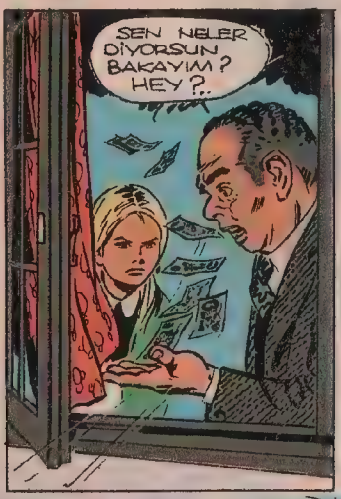
(Devamı Var)

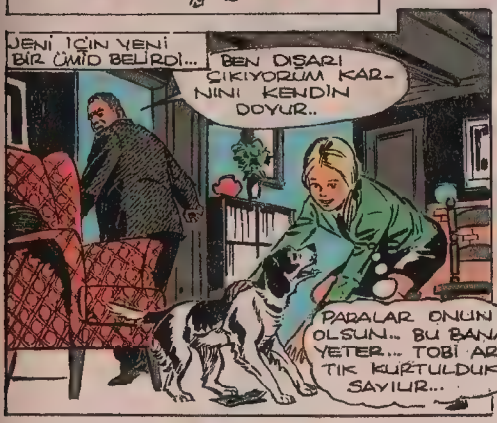
Kötü kalpli kapıcı tam bana vurmak için elini kaldırdığı vakit bir adam yetişip elini tuttu ve kapıcıya iyi bir tokat attı. (üstte) Adnan beyin aldığı yeni elbiseleri giydikten sonra sabah işe başlamadan önce onun elini öpüp hayır duasını aldım.

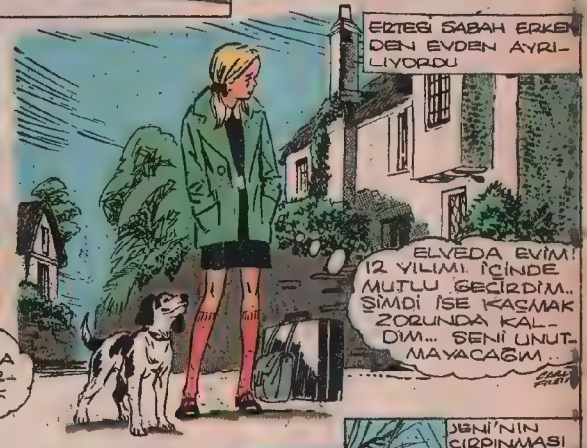
TOBİ VE BEN

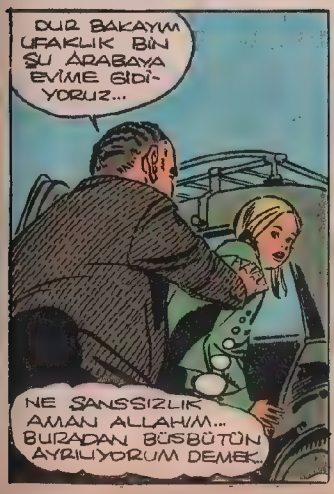
JENİ ADAMLA KONUŞURKEN BİRDEN
TOBİ!
DEFOL DEFOL PİS MENDEBUR!
AMA SAHİBİNİN TEHLİKEDE OLDUĞUNU SEZEN KÖPEK, ADAMIN ÜSTÜNE SALDIRMAYA DEVAM ETTİ KÖTÜ RUHLU ADAM, KENDİNİ SALDIRILARDAN KORUMAYI BİLİYORDU.... ZAVALLI KÖPEĞE TEKMEYİ YAPIŞTIRARAK UZAKLAŞTIRMAK İSTEDİ....
VURMA ONA... ZAVALLI TOBİ...
BİR DAHA SEFERE ONU ÖLDÜRECEĞİM...
ŞİMDİ DİNLE BENİ.. BENİM HİMAYEMDESİN.. BİRLİKTE YAŞAYACAĞIZ.. NE DERSEM YAPACAKSIN...
BİR DAHA ONA DOKUNMA... DOKUNURSAN KAÇARIM.. BIRAKIŞARI ÇIKAYIM...
ANCAK İKİ SAAT SONRA DIŞARI ÇIKABİLDİ....
OH TABİİ.. ZAVALLI YAVRUM BENİM... BİR DAHA SANA KİMSE VURAMAYACAKTIR BAK SÖZ VERİYORUM..
YETER ARTIK KES ZIRLAMAYI İŞİMİZ VAR
ERTESİ GÜN KAPI ÇALINDI..
KANEPELERİNİZİ GÖRMEK İSTİYORUM.. MÜMKÜNMÜ?
KANEPELERİ Mİ? NE YAPACAKSINIZ?
KADIN BAHÇE KAPISINA ÇIKARDI JENİ'Yİ.
BURADAKİ YAZIYI BİZ YAZMADINIZ MI YOKSA?
BU JİM JİM PETER'İN İŞİ... BANA SÖYLEMEDİ.. AH TANRIM NEDİR BU BAŞIMA GELEN...
SATILIK KANAPE VE EV EŞYALARI ÇOK UCUZ.
AZ SONRA İÇERDE...
KANEPEYİ ALIYORUM BUYRUN PARAYI.
İYİ İŞ YAPTINIZ.
NASIL SATAR BİZİM EŞYAMIZI.. AH ANNECİĞİM....
JENİ ÇOK ÜZGÜNDÜ AMA NE YAPSIN, ELİNDEN BİR ŞEY GELMİYORDU.. HAYATTA KENDİSİNİ KORUYACAK KİMSESİ KALMAMIŞTI O YÜZDEN JİM PETER'İ KİMSEYE ŞİKAYET EDEMEZ, ONUN ELİNDEN KURTULMA ÇARELERİ ARAYAMAZDI.....

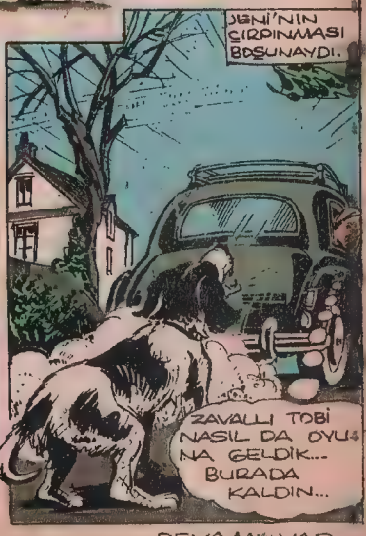
ÇIKAN KISMIN ÖZETİ : Jeni son derece çekingen bir kızdır. Okuldaki arkadaşlarıyla samimi olamadığı için üzülürken, kendine çok iyi bir arkadaş bulur. Bu, bir sebep içinde bulduğu ve Tobi adını verdiği küçük sevimli bir köpektir.











DEVAMI VAR.

FUTBOL OKULU

Son günlerde Adana'dan gelen bir haber Güney'in çocuklarını fazlasıyla sevindirdi. Birinci ligde mücadele eden Adanaspor yönetim kurulu geçen yıl almış olduğu kararı uyguladı ve bundan böyle pırıl pırıl bir spor okuluna ve genç sporculara kavuştu.

Evet Adana'da yapılan anketler sonucu en fazla ilgi çeken gençleri ufak yaşta yetiştirmek ve ileride iyi bir sporcu yaparak Türk futboluna katkıda bulunmaları için bir futbol okulu açtı.

Mektep sonraları ara sokaklarda boş zamanlarını değerlendiren minikler bundan böyle bilinçli bir şekilde futbol okulunda yapacaklar sporlarını.

Derleyen: Alâettin METİN

Sporcularımızı tehdit eden Canavar

DOPİNG

Çoğunuzun dikkatini çekmiştir herhalde... Zaman zaman gazetelerin spor sayfalarında DOPİNG yapıldığından söz edilir. Ama pek çoğunuzun aklını kurcalamıştır bu kelime. Dilerseniz son yıllarda spor dünyasının üzerine bir bela gibi çöken dopingin ne olduğunu spor yönetmeliklerinden öğrenelim: «Yarışmadan önce veya yarışma sırasında bir sporcunun oyun gücünü sunî olarak çoğaltmak amacıyle birtakım ilâç veya fizyolojik maddelerin anormal ölçüde verilmesi.»

İngilizce karşılığı «İlâçlanmak» olan doping ülkemizde sporculara yasaklanmıştır. Beden Terbiyesi yönetmenliği Doping yaptıran sporcuyu bir yıl sahalardan men, yapan yöneticiye ise ebedi boykot ile cezalandırır...

Doping olarak kabul edilen ilâçların bazıları ise şunlardır: Aktedron (Tablet veya ampul), Bestrin (Ampul), Cardiozal (Atcılıkta), Dinanabol.

Doping, kelimesi özellikle geçimlerini yaptıkları spordan sağlayan futbolcular için büyük bir hatadır. Yasaklanan ilâçlar hem tüzüklere aykırı; hem de sağlık bozucu olduğu için kullanılması tehlikelidir.

SPOR SEVER KARDEŞLERİMİZE

Bundan böyle, açacağımız yeni köşede spor kollarında başarı kazanan kardeşlerimizin resimlerini yayınlayacağız.

FUTBOLCU KARDEŞLER

Her sahada olduğu gibi futbolu da meslek seçen kardeşler vardır ülkemizde... Yeşil sahalarda akıttıkları alın terleri ile geçimlerini sürdüren kardeş futbolcular çoğu kez birbirlerine karşı mücadelelerinde kırıcı olurlar. Hatta daha da ileriye giderek istemeden birbirlerinin sakatlanmalarına bile yol açarlar...

Kardeş futbolcular demiştik.. Hiç şüphesiz bunların başında Özdenak kardeşler gelir.. Futbol yaşamlarına İstanbulspor'da başlayan Gökmen ve Yasin daha sonra bu çalışmalarını Galatasaray'da sürdürürler.., Yasin Galatasaray'ın file bekçiliğini yaparken, Gökmen ileri uçta takımının gol adamıdır.. En küçük kardeşleri Doğan ise 2. lig ekiplerinden İskenderunspor'da Yasin ağabeyi gibi kalecilik yapmaktadır...

Spor dünyamızda, kardeş sporculara gerçekten de sık rastlanıyor. Bu kardeşler arasında, hiç şüphe yok ki en ünlüleri Yasin, Gökmen ve Doğan Özdenak'tır. Fenerbahçe kalecisi Yavuz Şimşek'in, ağabeyi de kendisi gibi ünlü bir futbolcu...

ALP KARDESLER..

Bugünkü futbol yaşamında Özdenak kardeşlerden sonra Alp kardeşler ve diğer sırayı ise, Şimşek, Elmastaşoğlu kardeşler alıyor..

İstanbul'un futbol okulu olarak kabul edilen Feriköy'de ilk kez meşin yuvarlak ile tanışan ve şimdi Beşiktaş'da oynayan Millî futbolcumuz Zekeriya Alp'ın kardeşleri Hayrettin ve Burhanettin bu sezon Feriköy'de top koştururlarken, uzun yıllardır Fenerbahçe kalesini koruyan Yavuz Şimşek'in geçen yıl futbolu bırakan ağabeyi Yusuf ise futboldan kopmamak için Amasyaspor'un antrenörlüğünü yapıyor. Fenerbahçe'den Vefa'ya kiralık verilen Erdinç ve Ersoy kardeşlerden Erdinç Kayserispor'da bu sezon oynarken, Ersoy yuvaya dönüp Fenerbahçe formasını giyiyor...

Ayrı ayrı ekiplerde olmalarına rağmen, aynı ligde oynayan kardeşler çoğu kez kendi takımlarının galip gelebilmesi için saha içinde birbirlerine kırıcı davranışlarda bile bulunabiliyorlar.. Ama, maç süresi olan 90 dakikanın bitiminde kardeşler kol kola sanki kısa bir süre önce hiç bir şey olmamışcasına evlerine gitmesini de biliyorlar.. Dedik ya, spor sevgisi, meslek sevgisi ve en önemlisi ekmek parası...

YENİ BİR MÜJDE!

Bu sayfalarda resminizin çıkmasını istiyorsanız spor dallarından hangisinde, ne derece aldıysanız bize resminizle, adınızı, soyadınızı, yaşınız ve okul adresinizle birlikte yollayın.

YAZ YARIŞMASI

Resim ve Karikatürü

Geçen sayımızda yarım kalan Resim yarışmamızda Resimleri beğenilen kardeşlerimizin resimlerini bu sayımızda sizlere tanıtıyoruz.

Hakan Kayalı
Kütahya

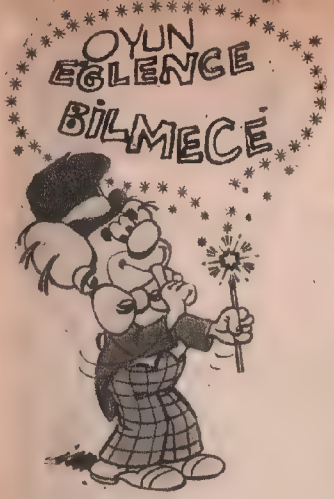
Turgay Ilıkkan
Adana

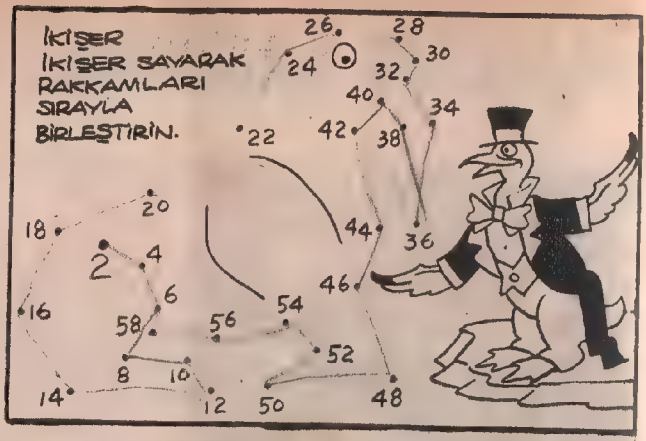
Beğenilen Kardeşler...

Galip Yüce
Antakya/Hatay

Namık Orhan
Bozkır/Konya

Emin Güler
Kartal/Maltepe İSTANBUL





Resimlerle meydana gelen bu Atasözünün anlamını resimlere dikkatli bakarsanız çıkarabilirsiniz.

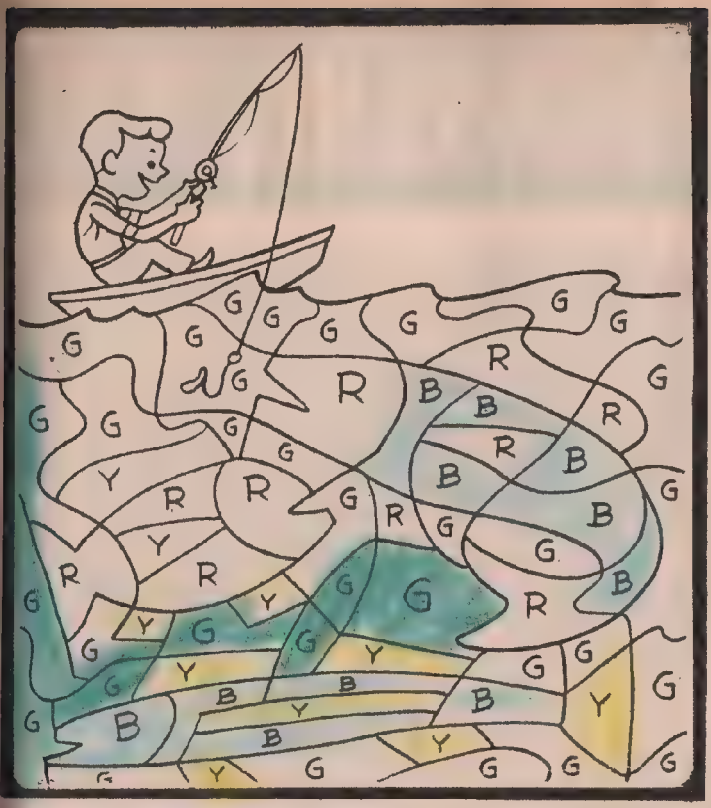
Erkek çocuklar Kızlardan Daha mı Kuvvetlidir?

Çoğu fiziki durumlarda, kızlar erkeklerden daha kuvvetlidir, fakat bu konu yanlış bilinir.

Kızların hayat ortalaması erkeklerinkinden dört yaş daha fazladır. Beyler nedense hanımlardan daha çabuk yıpranıyorlar. Hanımlar hastalıklara karşı daha tahammüllü oluyorlar. Gerçi hanımların yakalandıkları hastalık çeşidi daha çok, fakat önemsiz.

Kızların derisinin altında bulunan yağ tabakası onların soğuğa karşı daha dayanıklı olmasını sağlar. Bu sebeple en soğuk havalarda bile erkekler kat kat giyinirlerken. kızlar daha hafif kıyafetlerle dolaşabilirler. Soğuk havaya, sıcak havadan daha çabuk uyabilirler.

Güç şartlarda, meselâ akıntı ile sürüklenen bir sandalı idare etmede kızlar daha başarılıdır. Bir yerde erkeklerden daha zayıftırlar - adale kuvvetleri yoktur. Kasları erkeklerinki kadar gelişmiş olmadığı için onlar gibi hızlı koşamazlar, yüzemezler, ağır yük kaldıramazlar. Fakat kızların diğer üstünlüklerine karşı kas kuvveti pek o kadar önemli olmasa gerek!



R: kırmızıya, Y: sarıya B: Maviye, G: yeşile boyayın bakalım karşınıza ne çıkacak.

Maymun kardeş ağaçların arasında bir maymuna rastlamış, biraz dikkatle bakar mısınız Fil nereye saklanmış?

(ÇÖZÜMLER : 31. Sayfada)

DÜNYA POSTA BİRLİĞİNİN 100. YILI ANMA SERİSİ

İstanbul'da Apa Ofset Basımevinde ofset usulü ile 50'lik tabakalar halinde bastırılan bu pullar 9 ekim 1974 tarihinde satışa çıkarıldı, daha önce tükenmezse 8 nisan 1975 günü akşamına kadar satışta kalacak ve postada devamlı geçerli olacaktır. 110, 200, 250 Krş. olarak satılacak olan bu pullar'dan 110 krş.luk olanı Selâttin Tuğa - 200 krş.luk olanı Nazmi Güneş - 250 krş.luk olanı Cemâlettin Mutver tarafından hazırlanmıştır.

FOLKLORUMUZ'DAN ÖRNEKLER

ARTVİN OYUNLARI

Memleketimizin Karadeniz Bölgesi'nde yer alan Artvin ahalisi çiftçilikle uğraşır. Yaz gelince yaylalara giderler ve diğer komşu köylerle bir araya gelerek eğlenceler tertip ederler.

Bayramlık kıyafetlerini giyen genç kızlar bir tarafa, erkekler bir tarafa ayrılırlar. Bu arada da ney, akerdeon, tulum ve davul, zurna eşliğinde mahallî oyunları oynarlar.

Erkek ve kızların beraber oynadıkları oyunlar bazen yalnızca kız ve erkek oyunu olmak üzere ayrılır. Beraber oynanan oyunlar: Atbarı, Sarı Çiçek, Karabağ, Coşkun Çoruh, Daldalan gibi oyunlardır. Erkek oyunları ise: Deli Horon, Düz Horon, Atam Ondört, Mendo Barı, Orta Batum, Fasto Fiso, Kabak, Tamara, Sarıseylan, Ağçi Barı, Temurağa, Yüksek Bapila, Teşi, Atom, Borçka.

Kızların oyunları: Cilveloy ve Kız Borçkası'dır.

DELİ HORON - COŞKUN ÇORUH: «Deli Horon'un oynandığı yerde yedi sene ot bitmez» derler. Nedeni, oyuncuların hareketlerinin canlı, çevik, süratli ve sıçramalı olmasıdır.

SARI ÇİÇEK: Savşak havalisinin oyunudur. İki kişi oynar. Hareketler ritmiktir.

TEŞİ: Oyun esnasında giyilen kıyafetler şöyledir: Erkekler belden büzgülü paçalara doğru daralan şalvar giyerler. Üstlerine giydikleri gömlek ise dik yakalı, göğüs kısımlarında da fişeklik olan beyaz gömlektir. Başlarına kabalak denilen başlıklar takarlar. Kabalakların iki yandan sarkan uçlarını, sağ kulak üzerine gelecek şekilde bağlarlar. Ayaklarına çizme giyerler.

Renkli kıyafetleriyle dikkati çeken kızlar ayaklarına yemeni denilen ayakkabı, üstlerine uzun boyundan eteklerine kadar siyah bir şerit inen elbiseler giyerler. Entarinin rengi mavi veya beyazdır. Bellerine uzun siyah kemer takarlar. Başlarına da beyaz bir baş örtüsü bağlarlar.

ÇİĞDEM ÖZENLİ

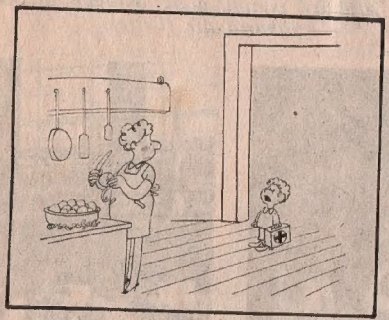
Artvin'in özel çalgısı haline gelen tulum kuvvetli nefes isteyen bir çalgıdır (solda). Ata'nın başa geçip oynaması yüzünden Atabarı ismini alan oyunda bitişte kollar yukarıdadır (üstte).

Sarı Çiçeğin bitişi ise kızlar kollarını kaldırır, erkekler ise kızların önünde diz çökmüş vaziyettedirler.

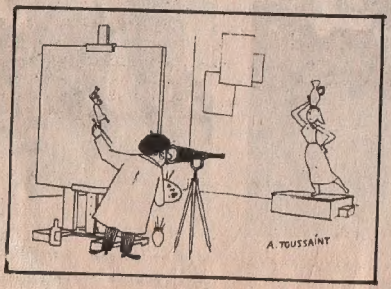
Artvinlilerin meşhur «Deli Horon»u. Oynandığı yerde yedi sene ot bitmez derler...

Birazda Gülelim

YAZISIZ



— «Anneciğim ne zaman parmağını keseceksin de ben de onu saracağım?»



YAZISIZ

KOZA YAYINLARI

Yepyeni Serüvenler Dizisi

1. AFACAN BEŞLER
2. GİZLİ YEDİLER ÇETESİ
3. KEPÇE ADASININ ESRARI
4. SAKLI DÜŞMAN
5. GİZLİ YEDİLER İŞ BAŞINDA
6. YAŞASIN GİZLİ YEDİLER

Sevdiğiniz kahramanların seveceğiniz serüvenleri.
Her Kitap 10 Lira
Kitap Satılan Her Yerde
Genel Dağıtım: BATEŞ

BATEŞ REKLAM : 176

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte «**DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL**» adresine postalayınız.

Selma Özpak
İst. 11.11.1962

★Suer Cebecioğlu
İst. 1962

Işıl Topaloğlu
Ankara 11.11.1962

Ülkü Kızıltoprak
İzmir 12.11.1960

Meltem Özçelebi
Erzurum 13.11.1966

Sedat Arslan
Bursa 15.11.1961

★Semin Kaya
Balıkesir 16.11.1962

A. Haldun Uluutku
Mudurnu 17.11.1963

OYUN - EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- Minareyi çalan kılıfını hazırlar.
- Resimde deniz ayısı çıkması gerekirdi.

— «*Ağacın uzaması için yardım ediyorum.*»

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
11 KASIM 1974
Sayı : 46 Sıra No. 982
Yıl : 29 Cilt : 2

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN
Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare : Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Çağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Çağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KASIM AYI HEDİYE KUPONU : 2

ÇOCUK KULÜBÜ : 1

Ali ile Ayşe

Erol Arısal